



Especialidad de Costura Básica

1. Describir el uso apropiado de los siguientes artículos:

- a. **Cinta métrica:** La cinta métrica se utiliza para medir longitudes con precisión, comúnmente en trabajos de costura o diseño, garantizando medidas exactas.

Para usar la cinta métrica, colócala en el punto de inicio de la medida, estira firmemente hasta el punto final y lee la medida en la marca correspondiente.



- b. **Tijeras:** Las tijeras son herramientas de corte versátiles, empleadas para cortar diversos materiales, como tela, papel o cartón, dependiendo de su diseño y filo.

Utiliza las tijeras sujetándolas firmemente y realizando cortes suaves. Asegúrate de que estén afiladas para obtener cortes limpios y precisos.



- c. **Agujas de varios tamaños y tipos:** Las agujas de diferentes tamaños y tipos se utilizan en costura para unir telas mediante puntadas específicas, adaptándose al grosor y tipo de tejido.

Al emplear agujas, selecciona el tamaño adecuado según el grosor de la tela. Inserta la aguja a través de las capas de tela y asegura con puntadas uniformes.



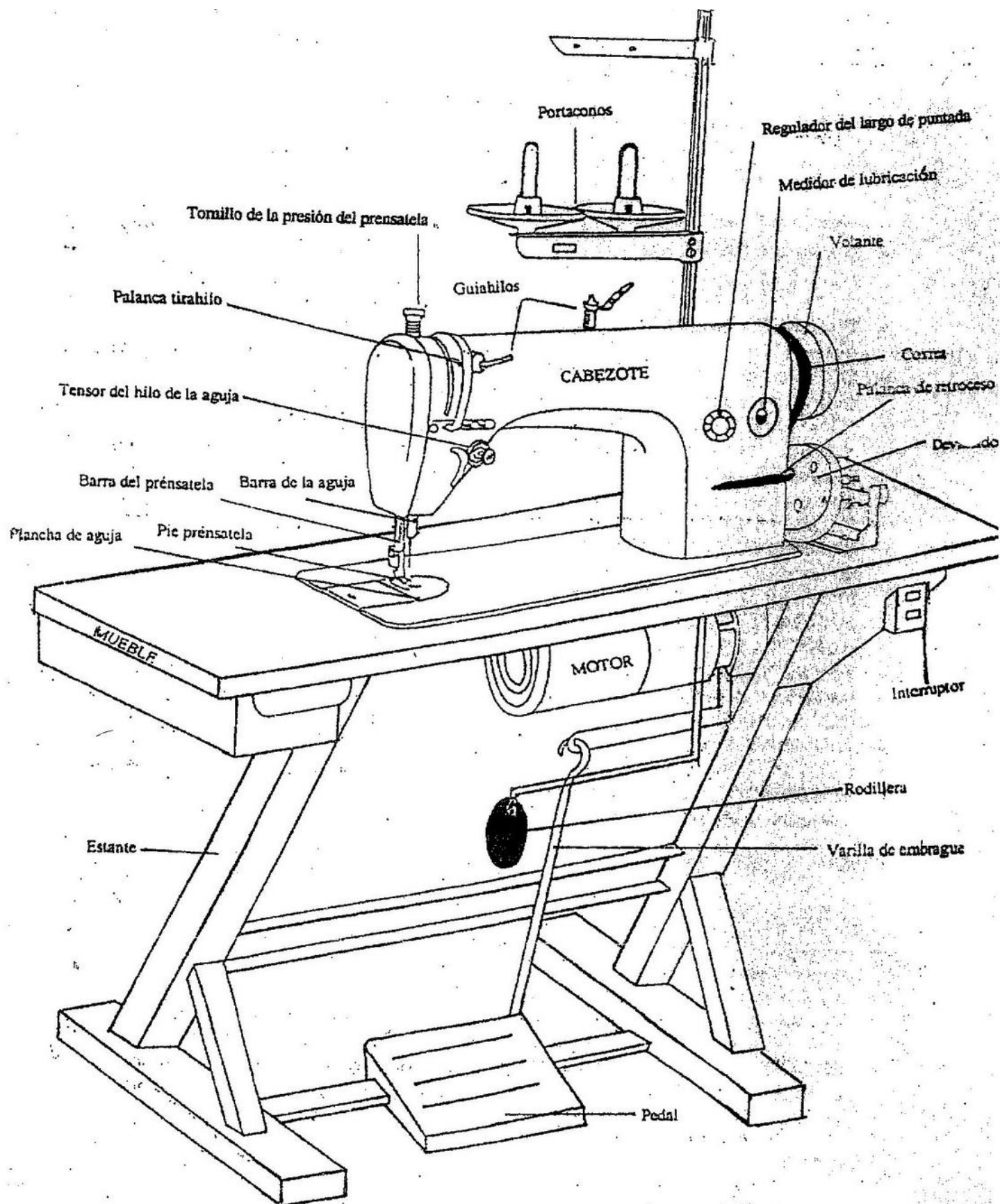
- d. **Tiza:** La tiza se emplea para marcar patrones o líneas temporales sobre telas, facilitando la confección y asegurando cortes precisos en trabajos de costura.

Usa la tiza para marcar patrones sobre la tela de manera temporal. Después de cortar, estas marcas se eliminan fácilmente.



2. Familiarizarse con una máquina de coser e identificar:

- a. **Tira hilo:** Se localiza en la parte superior de la máquina de coser y se utiliza para enhebrar la aguja, asegurando un flujo constante de hilo.
- b. **Pie prensatela:** Es la pieza que presiona la tela contra la placa de la máquina mientras cose, manteniéndola en su lugar.
- c. **Palanca del pie prensatela:** Controla el movimiento del pie, permitiendo levantarlo para colocar o retirar la tela.
- d. **Devanador o alimentador de bobina:** Es responsable de suministrar hilo desde la bobina durante la costura.
- e. **Eje del carrete:** Es donde se coloca el carrete de hilo superior, asegurando un suministro constante mientras se cose.
- f. **Disco de tensión y guía de hilo:** Regula la tensión del hilo durante la costura, garantizando puntadas uniformes.



3. Demostrar cómo enhebrar la aguja de una máquina de coser, y hacerla funcionar correctamente.

Para enhebrar la aguja de una máquina de coser sigue estos pasos:

- ✓ Levanta la palanca del pie prensatela para liberar la presión sobre la tela.
- ✓ Gira el volante manual para subir la aguja a su posición más alta.
- ✓ Ubica la tira de hilo superior y sigue la guía de enhebrado en la máquina.
- ✓ Pasa el hilo por el devanador, luego desciende por la guía de hilo hasta llegar al disco de tensión.
- ✓ Desliza el hilo a través del disco de tensión y sigue la guía hasta llegar al gancho de la aguja.
- ✓ Enhebra la aguja desde el frente hacia atrás, asegurándote de que el hilo pase por el ojo de la aguja.

Para hacer funcionar la máquina:

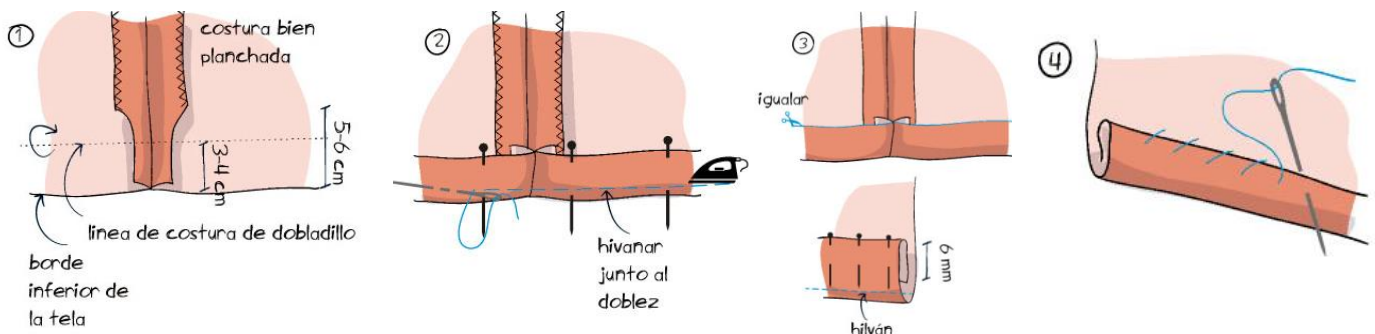
- ✓ Coloca la bobina en el alimentador de bobina.
- ✓ Lleva el hilo inferior siguiendo la guía y pasa el hilo por la ranura en la aguja.
- ✓ Tira de ambos hilos hacia la parte posterior de la máquina.

Asegúrate de tener la tela posicionada correctamente debajo del pie prensatela y baja la palanca. Con cuidado, inicia la máquina y cose lentamente. Ajusta la tensión según sea necesario para obtener puntadas uniformes.

4. Hacer el dobladillo a un mantel o a una sábana, en donde los puntos estén bien hechos y parejos.

Para realizar un dobladillo en un mantel o sábana con puntadas uniformes, sigue estos pasos:

- ✓ Plancha la tela para asegurar bordes suaves.
- ✓ Mide y marca la altura deseada del dobladillo con alfileres.
- ✓ Enhebra la máquina con el hilo de tu elección, siguiendo los pasos previos mencionados.
- ✓ Ajusta la longitud de la puntada según tus preferencias.
- ✓ Coloca el pie prensatela adecuado para dobladillos.
- ✓ Dobla la tela hacia adentro según la marca, asegurándote de mantener un dobladillo uniforme.
- ✓ Sujeta la tela con alfileres para mantenerla en su lugar.
- ✓ Inicia la costura desde un extremo, retirando los alfileres a medida que avanzas.
- ✓ Asegúrate de atrapar ambos lados del dobladillo con las puntadas.
- ✓ Mantén una velocidad constante y guía la tela con cuidado.
- ✓ Al llegar al final, asegúrate de hacer unos puntos de retroceso para reforzar el extremo.
- ✓ Corta el hilo y ajusta la tensión si es necesario.
- ✓ Revisa el resultado para garantizar un dobladillo parejo y bien hecho.



5. Saber coser botones, hacer ojales, coser broches y ganchos, coser con punto invisible e hilvanar.

- a) Cosido de botones:
 - ✓ Utiliza hilo que coincida con el color del botón y enhebra la aguja.
 - ✓ Atraviesa la tela desde el reverso hasta el frente en el lugar donde irá el botón.
 - ✓ Pasa la aguja por uno de los agujeros del botón y vuelve a través del otro.
 - ✓ Repite varias veces, creando una base sólida, y termina en el reverso.
- b) Hacer ojales:
 - ✓ Marca la ubicación y tamaño del ojal.
 - ✓ Enhebra la máquina con hilo del color adecuado.
 - ✓ Utiliza la función de ojal en la máquina de coser o cose manualmente con puntadas en forma de rectángulo.
- c) Cosido de broches y ganchos:
 - ✓ Marca la ubicación para el broche o gancho.
 - ✓ Cose firmemente con puntadas pequeñas, asegurándote de que estén seguros y alineados.
- d) Coser con punto invisible:
 - ✓ Utiliza hilo que coincida con el color de la tela.
 - ✓ Enhebra la aguja y haz un nudo en el extremo.
 - ✓ Realiza puntadas pequeñas, ocultando la aguja dentro de la tela, para crear un acabado invisible.
- e) Hilvanar:
 - ✓ Utiliza hilo de un color contrastante para que sea fácil de ver y quitar.
 - ✓ Realiza puntadas temporales para unir las telas antes de la costura permanente.
 - ✓ Retira los hilvanes después de coser la costura final.

6. Definir:

- a. **Basta (bastilla):** Es un tipo de costura temporal que se realiza en los bordes de la tela para evitar que se deshilache. Se retira fácilmente después de completar la prenda.
- b. **Bies:** Una tira de tela cortada en diagonal en relación con la trama y la urdimbre. Se utiliza para encuadrar o rematar bordes de prendas, proporcionando flexibilidad.
- c. **Dirección del hilo:** Se refiere a la orientación de los hilos en una tela. La dirección del hilo es importante al cortar y confeccionar prendas, ya que puede afectar la caída y elasticidad de la tela.
- d. **Sesgo:** Se refiere a una línea diagonal en relación con la trama y urdimbre de la tela. El sesgo es conocido por su elasticidad y se utiliza para cortar tiras que se adaptan bien a curvas y bordes redondeados.
- e. **Añadido:** En confección, se refiere a piezas adicionales de tela o decoraciones que se incorporan a una prenda para modificar su diseño o estilo.

7. Saber hacer un remiendo correctamente.

Para hacer un remiendo correctamente, sigue estos pasos:

- ✓ Lava y plancha la prenda antes de comenzar.
- ✓ Selecciona una tela de remiendo que coincida en textura y color con la prenda.
- ✓ Recorta un parche con forma cuadrada u ovalada, dejando al menos 1-2 cm de margen alrededor del agujero o rasgadura.
- ✓ Coloca el remiendo en la parte trasera de la prenda, cubriendo completamente el área dañada.
- ✓ Sujeta el remiendo con alfileres para mantenerlo en su lugar durante la costura.
- ✓ Enhebra la máquina con hilo que coincida con la prenda.
- ✓ Cose alrededor del borde del remiendo, asegurándote de atrapar tanto el remiendo como la prenda.
- ✓ Utiliza una puntada recta o zigzag, según tu preferencia y el tipo de tela.
- ✓ Refuerza las esquinas del remiendo con puntadas adicionales para evitar desgarros futuros.
- ✓ Corta los hilos sobrantes y plancha la zona para asentar la costura.

8. Coser una de las siguientes opciones:

- a. **Delantal**
- b. **Fundas de almohada**
- c. **Bolsa de tela**

Pega fotos a continuación de